

من جد وجد .. ومن سار على الزيب وصل
 خالد طمية والزوجة و الخالة ام حسين والابناء يتقدمون
 من ابنتهم وشقيقتهم الغالية
شاهة بيسكة
 بكل الحب والتقدير على نجاحها
 الباهر وحصولها على شهادة
 البكالوريوس من كلية الاداب - لغات
 حديثة - لغة فرنسية من جامعة
 اليرموك
 الف مبروك وامنياتنا لك بالتوفيق
 لتتقدمين سرياً بطولها ..

تخمس من الامم
 بمناسبة حصول السيد مراد خليل البستنجي على شهادة
 البكالوريوس في الحقوق من جامعة مؤت تاهينا والف
 مبروك وعقبال الدكتوراه

المهندس اسامة الطراونة قرر ترك عضوية نادي العزاب في الاسبوع الماضي ولأن « مصائب قوم عند قوم فوائد » فقد خسره نادي العزاب وكسبته كركيه شمشية ستضعه في عيونها لانه جدير بذلك الى الخطيبين احلى الامنيات بحياة كلها سعادة

دعواتنا
 تستخدم تكنولوجيا الدعايات الامريكية لتحقيق جودة عالية تغطية وسحب ممتاز الوان هادئة، مقاومة الغفوت والوطوية واسعار رخيصة ومدرسة. تطلب من
 مصنع يعمون للدعايات والاصباغ مدينة الحسن الصناعية اريد - تلفون وفاكس ٢٩٥٢٠٠
 مطلوب وكلاء وموزعون في جميع انحاء المملكة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الى الدكتور عبدالرزاق السور
 لا تقل دماغا يا ابا خالد .. بل قل اذكاء وعطيرتك السليمة الى الابد انتم اهل الجوارح ان عروقكم اذلت لتتقدم تلك النبوءة هذه التي اني حشر عابا .. فكتبت منهم ولهم لا لا وان الطبيب الانسان قبل ان تكون رئيسا للبلدية .. لهذا لا تحب ان نسمع منك كلمة واحدة لا تتعب نهايات الابد .. مع الذين نحبهم .. فقلت يا ابا خالد قبل ان تكون رئيسا للبلدية السلطة لفت الطبيب والانسان وهذه عضباته في ريسه النبوة التي احببت فيها عضباته ليلا نورا لخدمه كل المواطنين فكان عرفتكم ولم نعرفك باق اكلكم ولا صاحب سوبرماركت ولا متخصصا بالاقتصاد في اخبار الزوار والناسيبات بل عرفناك الطبيب الانسان في ريسه لبلدية السليمة التي عرفتكم في ريشة هادئة .. فخطبتكم ان وعودا قبل محبة لاد الربول الصادق الشريفة التي عرفتكم في الحق .. اية اتم بين فريب وبيد لا بين فريب وحيد .. فكتبت ربي كل من عرفكم بانك ذك الذي والفتيق .. فكتبتكم في الصباح اذ برسلناك الشياطين اصحاب الجبال البنية السابغة الذين اكرمتهم عشائركم الكريمة واجمعتم عليهم بعد حكا ورواية في الامور كما اجمعتم عليكم مشهوركم خلال رسلنا الطويلة في البلدية لهم منا كل الحب والتقدير والوفاء .. لا بدوا وعطركم خلال رسلنا في المجالس البلدية وانت يا ابا خالد تودت على الماء .. هذا ما عرفناك فيه توصل الليل بالنهار من اجل الماء سواء بالمجلس الذي اولى القيادة او في المنزل لخدمة الناس وهذا شيء لا نستغربه منك لانا هكذا عرفناك وهكذا انت لك نعمة وتقدير وكل الحب لا تحب له لا تقل دماغا بل الى القلب .. لانا لا تحب نهايات اللقاء مع من نحب لك سلام الله عليكم واعمالك مبركا من موهب الصحة والذخيرة لتتمكن من مواصلة الماء في اي موقع انت فيه
 وكما قال الشاعر
 ماء الصبايل يمشي ترواحها
 والبرقيات رؤوس شرايع ٥٥
 تمشي رجب ابو ياسين

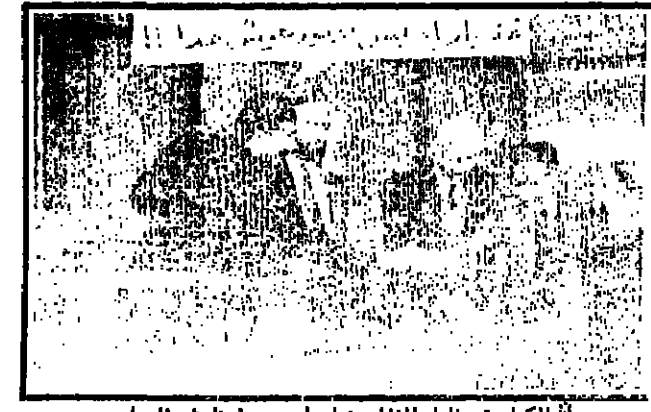
وزير تروح حديثا
 تردد في ورقة البرلمان اشاعة تفيد بان أحد الوزراء قد تروح مؤخرا وأنه عاد من شهر العمل مؤخرا
 حين سافرا أحد النواب عن مدى صحة هذه الاشاعة قال بفق في وجوه الوزراء واستعرف الاجابة بسرعة
 اكيد يكون وجهه «متق»

شوقوا مين بيحكي
 اثناء مناقشة تعديل قانون الانتخابات رقم 22 سنة 1986 تحدث النائب بسام حدادين عن ضرورة تعديل بعض بنود القانون لاسيما وان كثير من الامور اختلفت فجمعنا كان يترشح للانتخابات بعض الاشخاص الذين لا يتبعون لانتخابات واحزاب غير مشروعة اصبح هذا الشيء بعد ترخيص الاحزاب غير قائم
 وهنا سارع أحد النواب بالقول: (شوقوا مين بيحكي) ويقصد بذلك ان حدادين يترشح للانتخابات النيابية 1989 رغم انه كان يمثل أحد الاحزاب غير المشروعة آنذاك وهو حزب الشعب الديمقراطي الاردني (حشد). ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، فلقد بدأ النواب يملكون في حدادين بالقول بأنه شرعي في اشارة الى حزب الذي تال ترخيص القانوني. وهنا اختتم حدادين حديثه بالقول ان هذه المواد غير شرعية، فضج النواب بالضحك!!

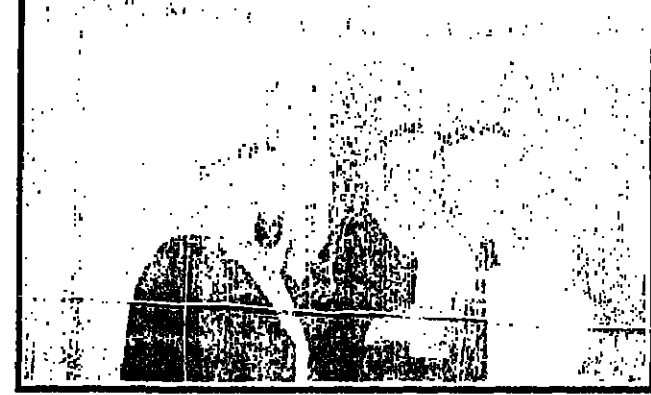
الخراتوة يسرى سارة
 آخر الاخبار ان النائب مسعود فارس الطراونة اشترى سيارة من المصاطمين لقيادة السيارات التي اشترها الطراونة هي من شوع «داهو» وهي بالطبع من شركة زميلة سليمان عرار وبالتاكيد فان عرار ما دفع السهم على الخراتوة الغلبان!!



وزير الاوقاف يوصل رسالة من خلال النائب عادي



الكباريتي ناول النائب زياد ابو محفوظ شيئا ما



الثلاثي ابو فارس وهام سعيد وخريسات واقترح بمغادرة الجلسة



* مرعي والتايسي ونصف دينار بينهما



* جلي يمين الروابدة



الزعي يتفان بعين الطيفه يتولى طار انا

الكباريتي بين (الوزارة) وال(نابية)
 بين ان عبدالكريم الكباريتي وزير العمل قد جن (اللقدة) في مقاعد النواب ولهذا فقد قضى وقتا طويلا في جلسة الارهاق في المقاعد المخصصة للنواب وليس في مقاعد الوزراء
 أحد الذين تابعوا الجلسة علق بان (ابو عون) يريد ان يعطي انطباعا للوزراء والنواب بأنه لو خير بين (الوزارة) و(النابية) لاختار الأخيرة.
 على العموم اسابيع قليلة ويتضح اذا ما سيختل أبو عون عن (الوزارة) ليرشح نفسه للانتخابات النيابية القادمة.

الخطأ (سياسية) شائعة
 انتشرت مؤخرا في مجلس النواب بعض الاخطاء الشائعة في القاب بعض الوزراء والنواب
 وأخر هذه الاخطاء كان ما ارتكبه رئيس مجلس النواب عندما خاطب الشيخ عن الدين الخطيب وزير الاوقاف بلب معالي الشيخ فرد أحد النواب سماحة الشيخ يا معالي الرئيس فصيح عربيات خله بالقول (سماحة معالي الشيخ)

من نواب الروابدة والعبادي
 بعد تصويت النواب على الاقتراح الذي قدمه 17 نائبا يقضي بوضع مشروع قانون لحظر الماسونية بالارواح الذي وافق عليه المجلس بالاجماع
 قال النائب عبدالرؤف الروابدة للنواب يا جماعة الدكتور محمد عويدي العبدي لم يصوت مع المشروع .. فصرخ العبدي: لا تصدقوا ..

انا اكبر متوسط
 موجودة قال الشوان اكتب انا اكبر متوسط الناس .. بس يا خيرا .. فقول مش لاقين رغبون الصنعة والتجارة .. خلاص مش رح نجيبك سيرة يا عم عطا ..

الحق على الذين انتخبوه
 طلب الدكتور عبداللطيف عربيات من النائب يوسف الفصاونة عدم الحديث أثناء النقاش فرد الفصاونة: ليس انا الذي اتحدث انه عبد الرؤف الروابدة .. فقال الروابدة: الحق مش عليك .. الحق ما اللي انتخبولنا!



الصبايا الجيملات
 منتخب شيجان طلب من وزير الصناعة والتجارة الدكتور عبدالله السور اجراء درايه بسيطة معه قبل بداية الجلسة فقال له السور: عندما تبدأ الجلسة سأناديك ولكن احرص ان تجلس بجانب الصبايا الجيملات حتى اراك.
 عرفنا الان وين عين ابو زهيرا

قرار بتحديد مهلة جمع الاطحة
 قرر سيادة الشرف زيد بن شاكر رئيس الوزراء بتحديد مهلة التي منحها الحكومة للمواطنين المسلمين استلجهم المرحضة وغير المرحضة لجمع انتهاء الياحات بين الكمية والناب ولكن رئيس الوزراء لم يحدد وقت معين للمهلة الجديدة.
 وجاء هذا القرار الذي اتخذته بضرورة مفاجئة خلال جلسة البرلمان يوم الاربعاء الماضي بعد الاقتراح الذي قدمه 35 نائبا طالبا فيه الحكومة بامتناع تنفيذ القرار الذي اصدرته بشأن جمع السلاح من المواطنين لغير عقد جلسة خاصة لهذا الموضوع.
 وقال بعض النواب ان هذا الاقتراح يهدف الى تطبيق التعامل مع هذه القضية على نحو يحقق الأمن والاستقرار والسأوا بين المواطنين فلا يجوز ان تتم معاملة بين هؤلاء مسلحا غير مخصص كالذي يملك سلاحا مرخصا. وقد اتى المجلس اربعة اقرار رئيس الوزراء لكنه لم يتفق بشأن تحديد جلسة خاصة لمناقشة هذا الموضوع .. كما لم يتم الاتفاق على اي الجانبين. الاقتراح لا سيما وان هذه المسألة شهدت خلالها بين النواب حيث ارتفع بعضهم ان مسألة جمع السلاح من اخصاص لجنة الحريات العامة فيما ارتأى البعض الآخر انها من اختصاص اللجنة الادارية.

مركز البراء للخدمات الطبية
 طباعة اخراج فرز الوان استشارات فنية وصحفية
 هاتف ٦٠١٥٠١ / ٦٠١٥١١
 فاكس ٦٠١٥١١
 ص ب ٩٦٠٦٥٤

اشترى بك بطاولة كويسه هالسيه

بطاولة هو بيسكه
 تعرف جنودتها من كسلاتها
 كطالفة ١٢ شهرا للسيارات الخمسومي
 و اكسير للمبرني والشاحنات
 البطاولة الاصليّة لسيارات وشاحنات
 مرسيدس، فولكس فاجن، لاندروفر، دايملر وشبان
 البرودرسي بيفكس
 شركة لبقولا أبو حنضر وأولاده مدني ٧٧٢١٨١

HOPPECKE

هكذا من الأشهر

رسالة



يكتبها جهاد المومني

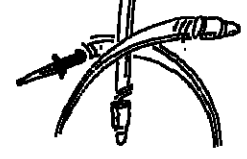
لما كنا منذ بداية العدوان قاصدين على ان نصور مرثى المرحوم قاصدين...

كانت عيونهم من بين تفتتس العراق... كفى جرماً على ان يظلم اليه...

كان العرب ولا زالوا يفرقون هذه الحقيقة... كلفهم ولاسيب كثيرة تجاهلوا...

كلمة يوم

لا غر كان شجاعاً فقد انقسم على... الثورة... وليس على... الانجيل... عندما تسلم مهام...



بينديلا صيد استطاع اميركي قبل انه... مستوطن... ان يفتخر انها حمى ضمن...

ع المكشوف

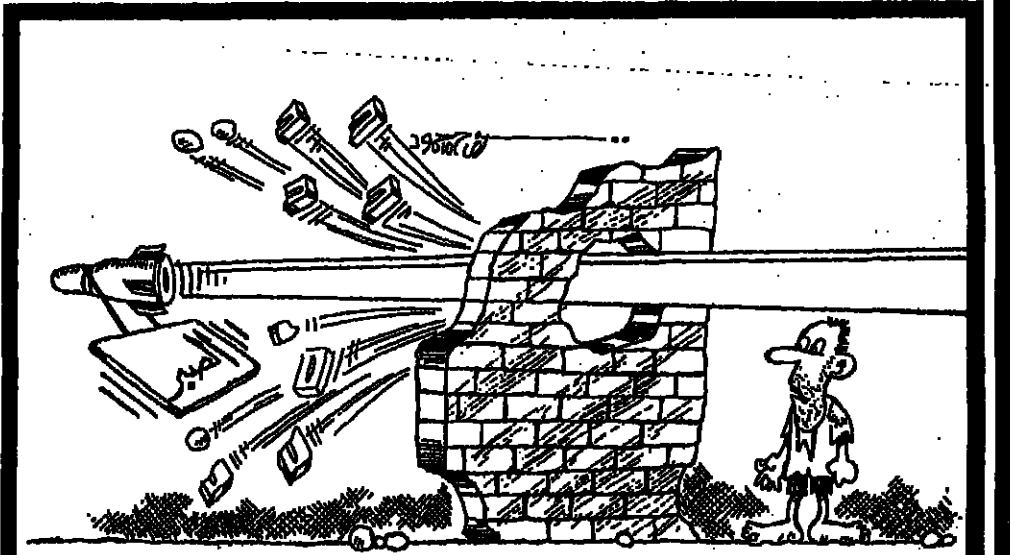


السفير بدو يصلي في الأقصى

الاجل في هذا الخبر ان الشاب... استطاع الفرار ولم يتم القبض عليه حتى...

هذا لندن.. صواريخ ايرانية برسم البيع

يجري الانجيز الان... محادثات سرية مع... الاسرائيليين لعقد صفقة...



سيرة

في اخر اختراع اسلامي... تقبل الصحف الكويتية ان... الاسرائيليين غير مؤثرة في...



سرايا

من علامات الساعة الكبرى ان... الدليل الاسلامي... هي التي...

لما طلعنا صيف

في «حسبة» الارقام... وكثوف تحت الظن... كبر اذان السقطين...

امان يا فلسفي امان !!

رئيس الوزراء التركي سليمان دميريل... جولة خليجية... استقبله في المطار...

بضائع فلسطينية في اسواق لندن

لندن يفتتح في التاسع من... ههنا ههنا... تجاري فلسطيني تفتتق...

قلبتنا البردة ..

ثلاثة من الجلود الفرنسيين... التايمن للقاتل التسمية الاولى...

ع الماسي

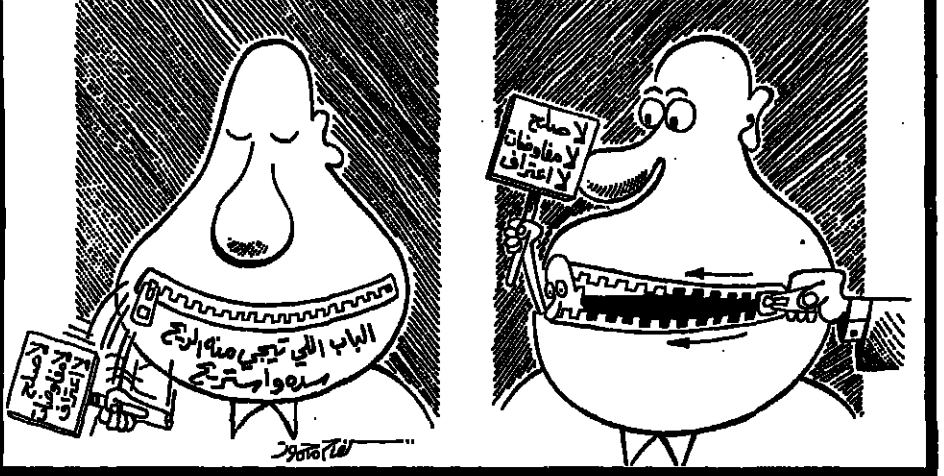
عندما اتهم الفلسطينيون... الفرنسيون بسجن «الاسرائيليين»...

ستوب... فلاشا الى اسرائيل

قشرت اسرائيل عدم السماح... للاف من الانثويين المحصورين...

بدمجهم ضمن دول العرب العرب

بدا رئيس الوزراء التركي سليمان دميريل... جولة خليجية...



سحب ثقل قصر

الصور من المسؤولين... بالجزائر

في خلة وصفها المراقبون بانها... محاولة لادارة ليرة اللومستات...

اكدت شبه ان اي محاولة لاحتواء... الانشغال على جوهر النهج الديمقراطي...

برقيات سربة

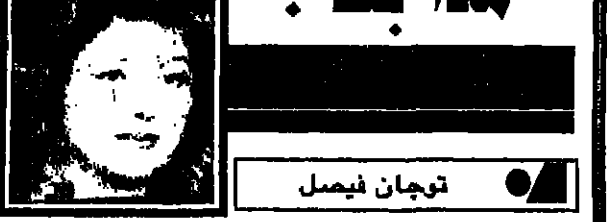
الزيارة التي من الملتظر ان يقوم بها... فيصل الحسيني رئيس اللجنة...

كلف «جريمة كويتية» امام كنيستون قريبا



جنسية امريكية ان يقدم الرئيس... كنيستون له يد المساعدة...

لماذا بعد ؟



على اول درجات البدر

عندما كتبت قبل شهرين مقالتي... «قول ان نزل البدر»...

رايين محو

الكثير من العرب رفضوا... واستهجنوا منق أسحاق راين...

في البداية تظهر جماعة تعطي نفسها حق تقرير... حاجتنا الملحة الى...

ويستمر استياريو فتتمثل هذه الجماعة... الى «فريق وطني» في محاولة...

رايين

وتقول مصادر شيخان ان المسؤول... الاسرائيلي حصل على تعهد سوري بان...

رحيل شبح الحرب يفتح الطريق امام المفاوضات

الشيخان «يجرون» الروس الى طاولة المفاوضات!!

نافذة



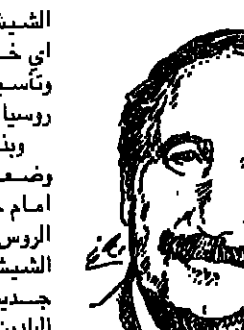
فؤاد ابو حجلة

شعر

صحيح اني لا املك سيارة من المانيا او امريكا او اليابان لكن حذائي مستورد من ايطاليا... رومع اني كبري، غير يجب بفرانك...

الشيخان يفتحون الطريق امام المفاوضات... وتؤكد مصادر «شيخان» ان الرئيس الروسي بيريوس يلتزم بقدم في الوقت الحالي بوضع صيغة...

الشيخان تقر وتوافق بدون اي خلاف بينهما على تبني وتأسيس علاقات جيدة مع روسيا... وذلك بكون الشيخان قد وضعوا خصمهم الروسي...



فاروق توبولات

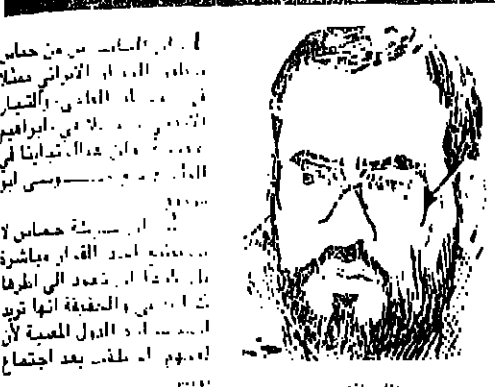
مفهوم السيادة الوطنية لبلاده وشهد توبولات على مسافة استقلال بلاد الشيخان واثار الى ان روسيا تقر باستقلال...

الناطق، دفع الحليين لامتداد حساباتهم وقراءة الخارطة السياسية الصراع من جديد... وكما هو واضح من خلال...

كتب محر الشؤون الدولية حالة من الخاضع السياسي تعيشها بلاد القوقاز هذه الايام قد تؤدي تحولات سياسية كبيرة...

نزال : تصويحات عرفات خرفت اتفاق الخرطوم

الاربعاء شاحنة فلسطينية تسحق «وحش»



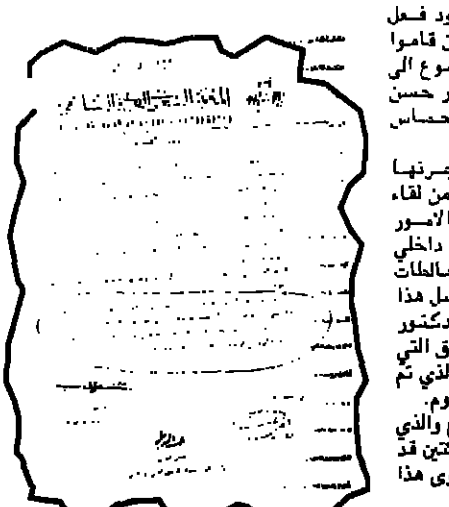
محمود نزال

العدو الجديد ان حركة حماس التي قادها ياسر عرفات...

الترابي ان حركة حماس التي قادها ياسر عرفات...

كتب محر الشؤون الفلسطينية يبدو ان الثقة التي جرى بناء اساسها في العلاقة بين حركتي حماس وقيادة...

وقد اثار هذه التصريحات ردود فعل غاضبة لدى قادة حركة حماس الذين قاموا...



صورة من اتفاق الخرطوم

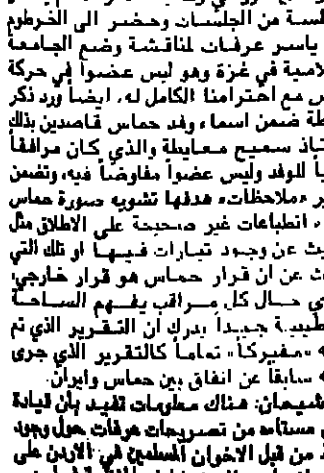
راسان في قيادة الانتفاضة بل قيادة موحدة واحدة في الداخل والخارج...

صورة من اتفاق الخرطوم

عطاوا موافقة غير واضحة ولكنها مشروطة بالانسحاب من جيل الوصاية السياسية...

صورة من التعميم

رفسنجاني يعلن الحرب على المشايين!!



حكماير حامى المشيخ

خاضعت القوات المسلحة الايرانية هجمات واسعة خلال الايام القليلة الماضية من مهبيري...

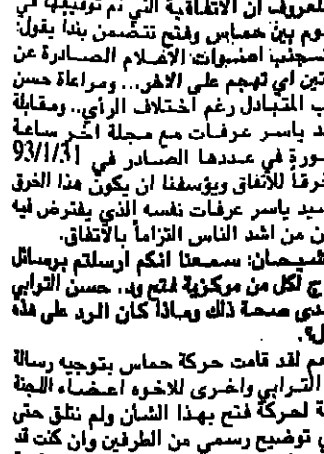
من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

التي تقودها القوات المسلحة الايرانية هجمات واسعة خلال الايام القليلة الماضية...

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

التي تقودها القوات المسلحة الايرانية هجمات واسعة خلال الايام القليلة الماضية...

الاصوليين



حسني مبارك

مبارك يعلق «مشاكل مصر» على «شاعة» الاصوليين

فقد دعا الرئيس مبارك الى مواجهة شاملة مع التطرف الديني...

مواجهة شاملة مع التطرف الديني فقد دعا الرئيس مبارك الى مواجهة شاملة...

مواجهة شاملة مع التطرف الديني فقد دعا الرئيس مبارك الى مواجهة شاملة...

مواجهة شاملة مع التطرف الديني فقد دعا الرئيس مبارك الى مواجهة شاملة...

حسني مبارك

بالصراع الدائر داخل أجهزة السلطة والتي يبرهن منه الخلافات بين رئيس الوزراء عاطف صديقي...

بالصراع الدائر داخل أجهزة السلطة والتي يبرهن منه الخلافات بين رئيس الوزراء عاطف صديقي...

بالصراع الدائر داخل أجهزة السلطة والتي يبرهن منه الخلافات بين رئيس الوزراء عاطف صديقي...

بالصراع الدائر داخل أجهزة السلطة والتي يبرهن منه الخلافات بين رئيس الوزراء عاطف صديقي...

بالصراع الدائر داخل أجهزة السلطة والتي يبرهن منه الخلافات بين رئيس الوزراء عاطف صديقي...

حفل الشوك



عادل حجازين

ارجموه...

كانت الساعة تنبئ الى السابعة مساء... احد مصايح مكتبتي كان يغفو لضعف في التمارين الكورياتي...

كانت الساعة تنبئ الى السابعة مساء... احد مصايح مكتبتي كان يغفو لضعف في التمارين الكورياتي...

عادل حجازين

كانت الساعة تنبئ الى السابعة مساء... احد مصايح مكتبتي كان يغفو لضعف في التمارين الكورياتي...

عادل حجازين

كانت الساعة تنبئ الى السابعة مساء... احد مصايح مكتبتي كان يغفو لضعف في التمارين الكورياتي...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

طبول الحرب تفرق في مصر

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

ديميريل يهدد واليونانيون يستنكرون

من المتوقع ان يؤدي تصعيد رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل...

وتواصل روز حديثها فنقول: «لا تكاد أعيني تغفل لحظة عنهم فهم كثيرو الحركة، أشقياء لا يتورعون عن وضع السكوت في القفص ويدوسون أسلاك التلفزيون من مكانه ويتعلقون بأذيال الستائر في غرفة المعيشة، يتحالفون مع بعضهم البعض خالفة أوامر وتعليماتي».

وتعترف روز بمدى المسؤولية للقاء عليها والتي تنقل كاهلها في بعض الأحيان.

ففي فترة الـ 3 شهور الاولى
م يغمض لروض جفن اكثر من
الـ دقائق فقد كانت تمضي الليل
طوله وهي جالسة الى مقعد
ون ظهر ترضع الاطفال وتغير
بهم حفاظاتهم. ولا تخفي روض
نها لجأت الى والدتها في بداية
لأمر لتساعدوها ولكن الوالدة لم

استغرقت في الضحك ملياً
 لدى قراشي لهذا الموضوع فلا
 أدري لماذا ربطت تلك المفارقات
 الطريفة والمواقف الكوميديّة التي
 شاهدتها في فيلم «عالم عيال»
 عائلة بيجانه ديوز برينجان» ذات
 26 ربيعاً. وحمدت الله بيبني
 وبين نفسي على أنني ولدت في
 مجتمع شرقيّ يربّي على قيم
 ومبادئ لا تدع للمفوض
 والأفلاك مكاناً للتفكّل في. وفي
 القصة التي أسوقها اليوم أعم
 من عيشن. فربّ فتاة مرحة رفيقة
 تلحق الفرص ويواضحة ركب
 الخيل لاجأه ويؤمن مقدمات
 انقلب حياتها وأسا على عقب
 والكم ما حدث معها.

لم تعرف روز العقد في حياتها وعاشت مثلها مثل أي فتاة أوروبية لها استقلالها وحريتها الشخصية فتعرفت إلى صديقها لاني²¹ عاماً وهي في الـ 23²² عمرها وغداً الاثنان أكثر من صديقين جدد²³

في مجموعة



سبحين... وذرات الالام... وراحته
روى تحس بعثتان في معدني
وقول في رأسي، اكتشف فيما
بعد ان انا حمل من صديقا،
"لم اكن لاصدق انني حامل
في بداية الامر" تقول رولا لكنني
لم اعترض علي ذلك وقد فحمني
لفضولي لاجراء كشف علي
وتحديدي هوية الجنين وكسائتي
المفاجأة... اني تولدت علي
الكساعة... اذ اتقيع علي جهاز
التلفزيون انني احمل في
احضان اربعة اطفال... كان
يقم علي من فرط الاموال ولكن
الممرضات احببن بي من كل
جانب ومن في غلب اثاره
لشاهدة ما انا حامل باربعة توأم.
والشدة ذهولي كنت اخشى ان
يتزايد عدد الاطفال في بطني
واغربت بانه كان ان يطير
صواي لي اخذ الضرع علي
تخطيت في البداية طم اعراف
مسا التي استطيع فعله وانما
بمفردي حيث لم تكن لي نية
للزواج من "ي" لا سيما وأنه
عاطل عن العمل... او تعلمين
ان بي بخدي اطلاقا بلطني في
ان اناج اربع توأم، فبعد
الامور لا شك تحدث مع الامهات
اللواتي يتحاشين موهنات
النضوية، وحسب رأي الأطباء
فان هناك اصابة واحدة بين كل
800 افة امرأة في العالم...

جسور: ۲۰ بیزیر، ۱۰ عبد، ۱۰ سارن، ۱۰ علی، ۱۰ احمد، ۱۰ احمد

بمناسبة عيد الشجرة أقام الاتحاد العام لرياضة المورقطين حفلا تحت رعاية سمو الأمير رعد بن زيد في مقر الاتحاد يوم الأحد الماضي واشتمل الحفل على مشاركة فعالة من يتنضم الأمير وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الاتحاد حيث قاموا بفوزن الشجار بهذه المناسبة لتأكيد قدرة المورقطين على العمل والانتاج لخدمة الوطن 00

اما (١١) حينها منى مبالدا بكفي
لنطاعة نفقات المراسل والاعمال.
وتختتم روز حديثنا بالقول:
«أعتقد ان أي فتاة في مثل
سنّي كانت ستصغي بحبيبتها
الاجتماعية وتدفن نفسها في
الاعمال المزيلة، لقد نصحت في
الستينين المصصتين وخلاصها
نصحت صاهميهي ومداركي في
الحياة، فاطملا في كذي الثمن
الذي افترض به كيدرا، وبينما
تحتوي روز الاربعة بن زراعيه
تقول: «امضيت مع ايام لكثة
اغبراسه وتله بشدة. شيت ليام
ويتمسك بي: اذني: «امي،
اجد كيدرا»
هذه الهوسة الدافئة، اناجت
صديري واعندي باحساس رهيب
لا استطع وصفه وره احساس
بأني لن اكوي، وحيدة في
المستقبل ١٠٠ اعني ثورة»
تقول روز (١٢).

تستطيع المصمود قبولاً أمام متطلبات الأطفال وطول الفراغ. وتضيف روز قائلة بأن أهل زوجها جاءوا جازراً، أما تمكث أكثر من 15 دقيقة خارجاً، زياراتها وأطفالها في المنزل نظراً إلى معيشة الأطفال من قوسى في المكان وتقول إن المساعدة الوحيدة التي تستطيع تقديمها تتمثل في تنظيف المنزل وفي التسوق لأكثر.

أما جان حياء روز الاجتماعية فلا تجعل أمامها تآتاً لزواله أي نشاط رياضي أو للتزاور ذلك أنها تقضي جل وقتها بين الأطفال. وتضيف روز نفسها بأنها عاملة في حضنة أكثر من كونها مجردة -مفصلة- استسحاح استغرق نحو 4.5 ساعات من وقتها وأول تازو سيرها بعد أن رتبه لها

وتواصل روز حديثها فتقول: «لا تكاد عيني تفلح عنهم فهم كثير الحركة... أشبهاء لا يتوقفون عن وضع البسكوي في الفريديو وسحبون أسلاك التلفزيون من مكانها وتعلقون بذيل الستائر في غرفة العيشة... يتعاملون مع بعضهم البعض بخالفة أوامري وتعليماتي...».

وتعترف روز بمدى المسؤولية للشباب والتي تنقل كاهلها في بعض الأحيان.

ففي فترة الـ 3 شهور الأولى يبعض أولاد زوجن أكثر من 10 دقائق كل ساعة تمشي الليل وطوله وهي جالسة إلى مقعد دون ظهر ترضع الأطفال وتغير ملابسهم... ولا تخلي روز عن حاجات أولادها في بداية الأمر استسحاباً ولكن الوالدة لم

بيبا البيبي
فسيبي
المركز
الثقافي



من العرض

تحت رعاية سمو الاميرة
زروت الحسن وبحضور سمو
الاميرة وحمة بنت الحسين تم
افتتاح عروض فرقة باليه المركز
الثقافي الملكي يوم الثلاثاء
الماضي.

ويذكر ان فرقة باليه المركز
الثقافي الملكي انشئت حديثا لكي
تؤسس وتساهم في ترسيخ هذا
الفن الراقي في الابدان.

وقد حضر العرض الاول
لفرقة عدد كبير من المهتمين
بالباليه..



من الحفص

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people gathered in front of a long, multi-story building. The building has a flat roof and many windows, some of which appear to be covered or boarded up. The crowd is composed of people of various ages and is standing in front of the building, possibly for a demonstration or a public gathering. The photograph is mounted on a page with a decorative border.

«عربية الفجر»



صورة من المعرض

مشهد من الأمسية
القديم يوم الخميس الماضي العرض الأول في الأردن لامسية «عربة
الفجر» في المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي.
وقد رعى حفل الافتتاح وزير الثقافة الدكتور محمد السمرد وحضر
الامسية خضد من الفنانين والمهتمين الذين استمتعوا بهذه «الرحلة» الأدبية
والغنائية غير المألوفة التي اشتملت على الشعر والأغنية والرسم والرقص
والنص، وكانت من انتاجه الملكي. وأخرج حسين حمود. 00

«أراد أحدهم معاكسة إحدى اللقيات الجميلات فسألها:
أعتقد يا أنستي أنني شاهدتك من قبل،
فاجابت الفتاة: ربما يكون هذا أكيد فانا أعمل ممرضة
في مستشفى الحائضين»

تحت رعاية وزير السليحة والاثار السيد نبال حكمت والسفير الفرنسي في عمان السيد بيوشار اليم معرضاً فنياً، قرية في جنوب الأردن، وذلك في المركز الثقافي الملكي يوم الأحد الماضي.

والشيخ المنصور الذي يعود قوتوغرافيه وبسائطها وقطع مختلفة جمعتها المكتوبة ميشيل بغير في شتات منذ سنوات عديدة أثناء مسرعات الاحداث التي اجرتها هناك.

محمود فخر حسين المعرض والمعرض المبررة لاجدي اهل

١٠٠ سؤال الجاحظ أحد البخلاء: هل يسرك ان يقال لك
«بخيل»؟
فقال البخيل: لا يقال لي بخيل الا عندما اكون صاحب
مال فاعطني المال وسنت ما شئت. ٥٥

خارج الكادر

١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

الارث العربي القديم يلغي شرعية الاختلاف!!



أكثر من قسمة وطنها الفكر الغربي علي اوميل تحت يافطة «في شرعية الاختلاف» وهو بالأساس عنوان لأحد كتبه، ومن بين القضايا التي يسلط عليها أوميل الضوء، عملية المكافحة في ظل وجهات وعصور مختلفة ومساءلة التعددية والحق في الاختلاف. الخ واستغل الفكر الغربي الضوء المسلط على هذه النقاط لإدارة مباحثة قائمة من الزمن العربي كثيرا ما يحاول المؤرخون القفز عنها لما يتورط عن مباحثية لدى قراء العربية «محرلة ظهور الفكر المورسكي بين مسلمي ما يعرف اليوم بالأسبانيا» ويوظف صنعة الأيقال في التاريخ لتوضيح ما إذا كان التاريخ العربي يساعد أو يعيق مشروعية الاختلاف.

استنادا على هذه النقاط يصل أوميل إلى أن البلدان العربية دخلت العمل السياسي الحديث وهي واثقة لعوائق ذاتية من الماضي وأرجو الضغط الخارجي الصمم فيها داخليا، أي أن هناك مساحات يصلح أن تكون قواعد الحوار والقبول بالواقع التعددي ولا شك أن هذه المساحة تتلوي على شيء من الخطوة في زمن يضع العالم نحو الديمقراطية والتعددية الفكرية والسياسية خصوصا وأن المسلمين يلبون نورا دفاعيا عن آخر مواقفه الأيديولوجية. ان قبول الصور بخلق من التسليم بواقع الاختلاف، وبشرعيته وأطلاقا من هذا الواقع ترجع الاتجاهات الغالبة وأجتماعات العام المزمونه بمبادئ وقيم مستقرة إلى حين ولكن بظل هذا الصور ممكنا يقتضي ذلك إبقاء إمكانية تعديل ما يلزم من أراء.

في كيف يمكن إدارة هذا التعدد في إطار مؤسسات ديمقراطية تسمى إلى وفاءات تشارك في التعاقد عليها الأطراف المتعددة وليس الحل هو القفز على الواقع التعددي باسم وحدة أيديولوجية أو بالتمسك كل طائفة بنبذة أو أئمة أو ثقافة باسم خصوصيتها المطلقة. وقد طرح أوميل فكرة هذه مريا من طرح الطائفة التي مازال يهدد المجتمع المدني في البلدان العربية.

ويحتل لا تقيد التعددية التي تشتهد والفرقة يقرح أوميل أن تقوم على رباط المواطنة والقاسم المشترك بين العناصر المتعددة والمؤلفة للواقع العام، وبهذا المعنى تكون التعددية أطارا سياسيا واجتماعيا متكاملا قياسا بالقيم التيسيرية الاختزال للوحدة، ويشير إلى مسألة في غاية الأهمية وهي أن التعددية ليست غاية في حد ذاتها فلا يكفي أن تتعدد الأحزاب والتقاتبات والنظام لتحقيق الديمقراطية، فالتعددية ليست معناه أطراف متعزلة كل منها وأرض للأمن، بل ينبغي في التعددية أن تتجاوز الأطراف الضالها نحو أماكن توافق على مشروع جمعي لا يكون ذلك إلا بالوسيلة الديمقراطية.

ويؤكد أوميل على أن الطالب الألة الجديدة العرب التعددية والديمقراطية يعوق الانسداد تشتمس على الحق في الاختلاف الذي طرح أول مس طرح في المجتمعات العربية الصناعية عالية التنظيم من قبل الأقليات العرقية والثقافية التي تدافع عن وجودها في مواجهة نظم وقوانين الأغلبية.

عربة الجحر... سلطة فنية على طبق من الشعر

تثليل، رقص تعبيري، رسم، موسيقى، وغنا، سلطة فنية قدمت على طبق من الشعر في عمل إبداعي يستحق الثناء، وأن كانت فيه بعض الثغرات. على المسرح الدائري بالمرکز الثقافي الملكي استمعت الحضور بمساعدة «عربة الجحر» التي حملت لأول مرة في الأردن هذه الخشبة من الزمان الإبداع الفني والأدبي، وبالإضافة إلى تنوع الشكل والأداء، فقد تنوع الفنانين أيضا فحملت العربة فنانين من الأردن والبراق ومصر.

مخرج العمل الفنان العراقي حسين محمود علي، أمضا ليس فقط بالثورة على أبعاد هذه السلطة الفنية بهذا المذاق اللذيذ لكنه أدهشنا أيضا بصوته الذي يفتقر العمق الحسي للشاعر ويؤثر في حد الكاء، وقد غنى حسين محمود على باللهجة العراقية فاجاد. في الوقت نفسه وبينما كان حسين يتطالع بدير أيضا الاستيلاء الأكاديمي، كان أربعة من الفنانين التشكيليين يرسمون على المسرح مشاهد من وهي الشعر، وقد تميز الفنان محمد الجحر، ومروان المالن بمرتين خارتين على العرائش المتلي من على المسرح.



مشهد من العرض

في ظروف غير عادية

القاهرة تحتفل باليوبيل الذهبي لعرض الكتاب اكتسب افتتاح معرض القاهرة للكتاب خلال الأيام القليلة الماضية أهمية خاصة، فقد جاء في الوقت الذي تشهد فيه البلاد صراعا من بين الصراعات والأزم والسلطة السياسية التي تشهدها حركة الاوضاع والثقافة من جهة أخرى، وقد انعكست هذه الظروف الصعبة على الطرفين على تعاون الدولتين من التفتت على تناقض تصاعد الأزمات والتطرف الديني والجدير بالذكر أن هناك العديد من الانتقادات كان له وجهها للظلال.

يقع هذا الكتاب في (119) صفحة ويتضمن (11) فصلا حول المانيا في فلسطين المحتلة (OO) **أبحاث عن البيئة في عمان!!** صدر عن الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة كتاب يتضمن دراسات وأبحاث بيئية ومحاضرات ألقيت في ندوات وورش عمل البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي الذي تنفذه الجمعية بالتعاون مع مؤسسة فريدوش فيلمان. OO

الناس إلى جوه!! صدر حديثا في القاهرة رواية للكاتب المصري بيروت خوري بعنوان «المانيا» تشاركها معنول الموت، للابير قصيري مترجمة عن الفرنسية وقام ترجمتها محمد قاسم المعروف أن هذه الرواية كانت قد ألفت كتيلي في السينما المصرية بعنوان «الناس إلى جوه» OO

تصدر الإشارة ان كتاب «في شرعية الاختلاف» من تأليف (1991) الـ لم يوزع في المشرق العربي مما يجعل من عريضة لا أجاء فيه مناسية لفتح ملف المباحثة بين المشرق والمغرب من جديد وتخطيط الأضواء على ضرورة تبادل الكتاب بين شطري الوطن العربي الكبير، فتنبيه موقع المبحثية السياسية والاعلامية والاعلامية التي تشهدها حركة الاوضاع والثقافة من جهة أخرى، وقد انعكست هذه الظروف الصعبة على الطرفين على تعاون الدولتين من التفتت على تناقض تصاعد الأزمات والتطرف الديني والجدير بالذكر أن هناك العديد من الانتقادات كان له وجهها للظلال.

مصلح والبلدان العربية، ويشمل الأحزاب والأنظمة المتعارضة والسلطة، كما يشمل البنى القومية لتقليلنا ويحظر سؤالا ملحا حول ما إذا كان بداخل كل هذا مكتائين يختبئهم خلف شعارات الديمقراطية ويقف وراء التشنجات التي يحدثها الخلاف بالزوايا. ورغم ذلك يرى أوميل أن التعدد أمر واقع في مجتمعنا سواء ذلك الذي يرتكز في تركيبها من الماضي أو ذلك الذي اقتضاه تعدد المصالح والأذواق، والتعددية طرف واحد لا غير.

عن دار الاداب في بيروت صدرت للكاتبة فخرية قنوار مجموعة قصصية بعنوان «علم حارس ليلى» تضم المجموعة أحسرى وثلاثين قصة قصيرة منتقاة من مجموعات أصدرها الكاتب بعد عام (1972).

كتب مقدمة المجموعة الروائي يحيى يخط، أشار فيها إلى أن فخرية قنوار نحاتت المستقبل، وإلى قضايا الفقر والبسطاء والمناضلين من أجل الحرية والديمقراطية واختار طريقتهم وأسلوبه في التعبير عن مواقفه إنشائية والسياسية رؤيته الجذالية.

المحسوبيات سودت وجهه الاغنية المحلية!!



سلي

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.

* المراهب لأغنيات سليوى يحس بطعم الريف والصحر.. دولة القهوه، واللاس والشار.. هل أنت التي تختارين كلمات اغنياته؟

شبحان - واشكر الاول.. وإلى الامام. OO

طوشة نسائية مطربة شابة في العشرينات من عمرها شوهدت الاسبوع الماضي، متخافشة مع اعداء في شارع شبه عام.

وعندما استقصى القصاص عن سبب هذه «الطوشة» تبين له ان المطربة الناعمة خضيت من زميلتها، لان الأخيرة تلقت دعوة لزيارة عاصمة عربية.. بينما لم تلق مطربتنا أية دعوة مما جعل الفتاة الغضبنة «تتخافش».

من آخر دمن

اعتزل من «الخوف»!!

مطرب عربي، هوج مؤخر من قبل أحد المشجعين على مسرح أحد المسكيات، في ذلك عربي متجاذب وقابل بان المطرب «الغريب» على المسرح، اعتزل بعد أن أكل من الرجل المقلد.. التي ليست الضميمة. بذلك يدخل الفن العربي إلى «المنطقة» بعد أن اقترب من خطر آخر.

بالمناسبة المطرب المعتزل، وجد الصوت حسن السميرة المملوك، وهو من جيلنا، لا يملك القدرات والطاقات التي كان يتمتع بها، وهو بالأساسية من هوان الوطن العربي، بلين فيهم عليه. OO

يقولون.. والعهد على الرواء أن القالة سبيل ردي ونجسها وبعدها إلى الله استعانته بالله من الشيطان الرجيم، وطلتته الحجاب بالشلح وبعادت إلى الله، ومختصات لتلحق بركبت الفنانة الشابات العائلات، ولكن إلى الكاميرا.. ويتذكر كما يقال أيضا أن فريدة سيف النصر نصبت هذه الأيام طوشات بالجملة.

الارضة شاملة، من كلمة ولحن وصوت بل وتسجيلات.. ونحن بحاجة لاعادة النظر في كل الانحدارات الفنية المحلية لعلنا نستطيع تصويبها أو قل اذا شئت تجاوزها.. * أنت تصرين على ان الاغنية المحلية تمر في أزمة مقصودة؟

ليس في أزمة.. وإنما في كارة.



الحامي فتي النجار طبيب منحرف!!

ينامون على الارصفة.. ويحلمون بالحياة!



عندما كنت أقوم بزيارة لأحد الأطباء لتفتحه بفتح عيادة... عسان بعد منتصف الليل عالم مختلف تماما.. عالم مشبع بحكايات الامم المشورة فوق الارصفة وفي الطرقات المزدحمة، «شحات» ارادت استكشاف ذلك العالم المرتفع بقرعيرة العتمة وبيدات تجوب قاع المدينة بعد منتصف الليل بعيدا عن أضواء المرتفعات الراقصة.

ومذاك حيث الصمت سيد اللحظة التفتحت «شحات» بلا مشقة مشد اشباح شبيهة بالكانات الحية تلمع بالبراء ولا تجد ما يبعد الرق، لفرقا مع تقاضيل هذه السموات القليلة التي قضيتها في قاع المدينة لفرق اكون لغير ذاتي.

وعلى مفرق من عثرت على مشهد آخر من بؤس قاع المدينة واكثر منه فهو على ما بدا لي رجل في الستينات من عمره ملتحق بالمشي في قاع المدينة وتلفف السحاب... طلب مني ان ابعثه عن الصحة عليه ويبدو ان كلفاني ارغمت على الحديث معي ومع هذا سرعانا ما بدت الموضع تلهو من عيني وهو يقول لي متسائلا ماذا تريد مني يا

بنتي؟! وماذا اقول لك احدثت عن حياة الشارع وغدوت على عليه ليدعني عما ارغى على هذا الحال وهو لا يزال يطالبني بتركه والابتعاد عنه بقوله أرجو أن أذهب وأريد ان انام ولكنه وبعد الحاج شديد تحدث بعق وأسى وقال أنا وحيد في هذه الدنيا لا ولد ولا قد وليس لي عائل او ميل قضيت حياتي اعمل حارسا في إحدى المصانع وفي نهاية عمري نزلت الى الشارع ابيع علكة ومسحوق في نهاية يومي ارتقي هنا في أسفل هذا الموضع وابقى فيه حتى الصباح فرائسي كما ترى (مصحف) وغطاني هذه الحياة.. اكل والرب ما ابيع وكما ترى انام هنا وارتاح ما بدت لا اجد مضايقة من احد.

أبتعد عني!

ولم اجد مشقة في العثور على مشهد آخر فما هو شيخ رجل يتدثر بمعطف بال يهرني بعدم الاقتراب منه وقال لي بلهجة العامية (ميه) لوين رايح ابعده عني قلت له أنا مسحوق ويحت اليك لأحدثك فقال:

عندما كنت أقوم بزيارة لأحد الأطباء لتفتحه بفتح عيادة... عسان بعد منتصف الليل عالم مختلف تماما.. عالم مشبع بحكايات الامم المشورة فوق الارصفة وفي الطرقات المزدحمة، «شحات» ارادت استكشاف ذلك العالم المرتفع بقرعيرة العتمة وبيدات تجوب قاع المدينة بعد منتصف الليل بعيدا عن أضواء المرتفعات الراقصة.

ومذاك حيث الصمت سيد اللحظة التفتحت «شحات» بلا مشقة مشد اشباح شبيهة بالكانات الحية تلمع بالبراء ولا تجد ما يبعد الرق، لفرقا مع تقاضيل هذه السموات القليلة التي قضيتها في قاع المدينة لفرق اكون لغير ذاتي.

وعلى مفرق من عثرت على مشهد آخر من بؤس قاع المدينة واكثر منه فهو على ما بدا لي رجل في الستينات من عمره ملتحق بالمشي في قاع المدينة وتلفف السحاب... طلب مني ان ابعثه عن الصحة عليه ويبدو ان كلفاني ارغمت على الحديث معي ومع هذا سرعانا ما بدت الموضع تلهو من عيني وهو يقول لي متسائلا ماذا تريد مني يا

دكتور.. يصاب بالشلل نتيجة خطأ طبي! زوجته هربت...



كان مظهر الطبيب الذي كان يمشي في الشارع... كان مظهر الطبيب الذي كان يمشي في الشارع... كان مظهر الطبيب الذي كان يمشي في الشارع...

بتمريض مالي قدره نصف مليون دينار نتيجة للإسراع التي لحقت بها جراء أصابته بالشلل... بتمريض مالي قدره نصف مليون دينار نتيجة للإسراع التي لحقت بها جراء أصابته بالشلل...

أعلن صادر عن أمانة عمان الكبرى

تعلن أمانة عمان الكبرى عن تمديد فترة تقسيط الرسوم... تعلن أمانة عمان الكبرى عن تمديد فترة تقسيط الرسوم... تعلن أمانة عمان الكبرى عن تمديد فترة تقسيط الرسوم...

رسمت فلجان

ساحت بوعدي معكم ولن اسهب في الحديث لهذا العدد... ساحت بوعدي معكم ولن اسهب في الحديث لهذا العدد... ساحت بوعدي معكم ولن اسهب في الحديث لهذا العدد...

الشيخ بالكرزوت

اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة... اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة...

شيخو المسكين... والارنب الحزين

لها البطون التي كويت لي اياه اليوم الصبح... لها البطون التي كويت لي اياه اليوم الصبح... لها البطون التي كويت لي اياه اليوم الصبح...

الشيخ بالكرزوت

اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة... اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة...

الشيخ بالكرزوت

اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة... اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة...

الشيخ بالكرزوت

اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة... اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة...

الشيخ بالكرزوت

اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة... اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة...

الشيخ بالكرزوت

اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة... اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة...

الشيخ بالكرزوت

اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة... اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة...

الشيخ بالكرزوت

اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة... اشترى احدثهم سيارة جديدة «لغ» ومن كثرة الحوادث التي تعرضت لها السيارة...

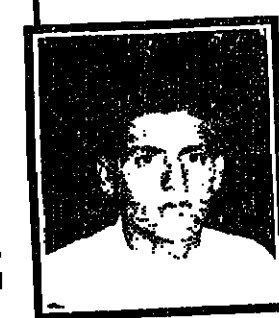
هكذا من الشجر

عزيزي المحترم

أه لو تدري يا حبي أه من قنري وزماني
فالقدر الساهر أبعدني أبعدني عنك
خالداً نايلاً - الزرقاء



الاسم : عيسى محمد
عساف الهوياء : المراسلة
العمر : (19) عاماً



الاسم : أمين شعبان ابراهيم
العمر : (16) سنة
الهوياء : المراسلة والسباحة



الاسم : قصي عبد الرحيم عبد
الكريم عيسى الطيف
العمر : (10) سنوات
الهوياء : كرة القدم والمطالعة



الاسم : ليلى سليم يوسف
العمر : (4) سنوات
الهوياء : لعبة التنس



الاسم : اسراء سعد العراقية
العمر : سنتين
الهوياء : اللعب والتكسير

فلاسة

نكري



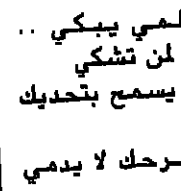
اليوم ماض ...
والماضي شيء
جميل ...
فتذكرني بقلب
راض لأن الرضا
من طبع الاصيل .
احمد جاسر - الزرقاء

ادمان



هل للصبا يا ادمان من أسى
سكين الشوق من قلبي بديما
لم للشوق غير الوصل أمنحه
بلدة القرب ... والشوق كاليف
فبين شوقي وليس الصبر من شيمي
على فراق - وبين الصبر انكاسي

كم كنت اهب



أريد ان احيا .. ان ازرع
لا حصدا .. أريد ان أقض على
متابر اقفر الشاء واقول
له :
أضحى الثاني بديلا من
تدانيا
وذا ب عن طيب بقبانا
تجافينا
مدان حرب قواسمي - اريد

يكفني



صارت حياتي لك أو وهم
أوجع
أو فوق لك زادت همومي مله .
والكفر بي بعده تلافى وضاع
وأصبحت لمن الي فائد دليه .
عبد محسن العربي - الرامة

زهرة



ليس الفضول دعاني
أني أكره الفضولا
يا زهرة زبحتني
أخشى عليك الذولا

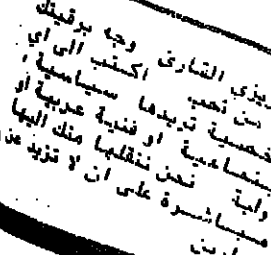
عبد الطيف - المدينة الرياضية

من المحرم



إلى الصديق جلال سلموني الزهوني - المغرب
شكرا لك يا صديقي على البطاقة الجميلة التي عبرت
عن مدى إعجابك بالجريدة وأهلا بك صديقا دائما
لنا ..
إلى الصديقة سوسن سمير محمد القاسم - البادية
يا صديقتي لقد وصلت لنا جميع رسائلهم وتكدي يا
عزيزتي أننا سوف نقوم بنشر الصالح منها إن شاء
الله ..
إلى الأصدقاء سعد الطالعي وفارس وعباس
وعبدالله - اليمن
نحن نشكركم يا أعزائي على هذه البطاقة الجميلة
والرائعة ونقول لكم أهلا بكم .

شخصي جدا

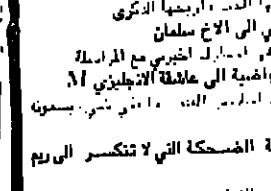


سمة حيك شارفت على
الاختفاء
وشمس عشقت مالها سوى
المحب من السماء
وقلبك الفاسي ماله سوى دنيا
الفناء
وفي رفعتك منعت قلبي حنى
من الفناء
مهدي الادريسي - جبل عمان

شمس الحقيقة

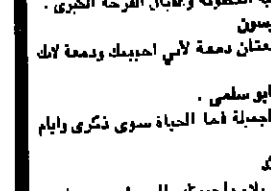
اصود اليك يا قلبي ان طعنوا وطيني ... لا اريد رثاء
ولا عزاء .. سأكتب عن حيرتي .. سأكتب عن
كبرياتي .. سأكتب بلا تردد ولا خوف
فالمر قد مضى والفاني قد هوى والعمر قد فنى ..
مصباح صبحي ابو خديجة
الشنة الجنوبية

صباح



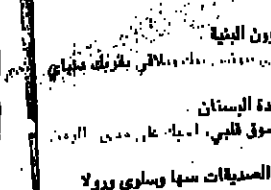
أخي في الشرق .. أخي في المغرب .. أخي في
الوطن العربي
أبعث اليكم بحياتي .. محملة مع الطير المهاجر
أبعث اليكم صيحة شعب ..
جمعتنا لغتنا وأصلنا ال ... عربي وشفتنا قواهم
ولم نستسلم
كمال محمد سعد - اليمن

فسي



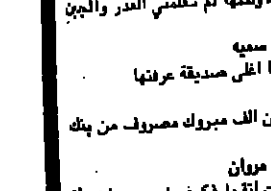
زارني طيفك همس بآذني
أن الحب يسبب كل
الام همت كل الامم ان
تحب
وكل الامم ان لا احب
رحاب سمير

بداية ... و



على جسر الحنان التقينا
وعلى جسر الفرح ابتدت
نحب
وعلى طريق الامل نتمثل
شروع الحب
وعلى جسر الامل انتهت
حكايتنا
سراب . ع . ع - مادبا

وصلت



أعزائي :
وصلتكم
رسائلكم
بشرنا
بشرنا
بشرنا

احمد خالد البروزات - مادبا ، ابراهيم الرواشة - نيبان ، حاهر
الاساطير - الجامعة الأردنية ، فائزة الرواشة - جامعة اليرموك ، عبد
الرحمن البرقاوي - الشونة الجنوبية ، عدنان المشاقبة - المرق ، سالم
الديرات - الكرك ، اكرم الزبي - جامعة اليرموك ، اكرم شرف
القادري - المرق ، 11 عاشق السراب - عمان ، احمد حسين طه -
العقبة ، غانم غوانمة - اريد ، عبد الرحيم جرابية - المرق ، احمد عبد
القادر على زكي - عترة ، أمل طه محمود ابراهيم - عمان ، بسام
حتمل البادي - السلط ، ناصر نوبان الصبيح - مادبا ، ابتسام
العشوش - غور الصافي ، انجيلا طالع المرق - اليمن ، خليل محمد
- عمان ، عبدالله وليد الخليلي - المايلين ، فؤاد توفيق البادي - اريد
منير عبد الرحمن عبد الفلاح - المايلين ، بشر الطموني - اريد
روا عترة - الجامعة الأردنية ، الفيلان ، فؤاد توفيق البادي - اريد
احمد محاسن - كركم ، عبدالله طه ابو هلال - عترة ، محمود
هلال - عمان ، احمد بني عطا - العقبة ، ماجدة الفوادة - عمان ،
بنت العظامات - الزرقاء ، اكرم الزبي - ارباسلام - الزرق
الجنوبي ، علي عبدالله الشقراء - مادبا ، نور السمور - الكرك ، امين
شديقات - المرق ، محمد التري - المرق ، سعيد الزبي - العراق

وصلت برسلك وشكر



بعد التفكير

* عزيزتي المحررة:
انا فتاة ابلغ من العمر 18 عاما احببت شابا
قريبا لي منذ 6 سنوات فكبرنا وكبر هذا الحب
معنا حيث انه كان يبادلني نفس الشعور ..
ولكن الان وبعد هذه السنوات من الحب الكبير
بيننا بدأت افكر بعقلي .. فوجدت عقلي لا يوافق
شعوري قلبي على هذا الحب .. وهنا المشكلة هل
اتبع عقلي الذي يريدني ان ارفض هذا الذي
يريدني وان ارفض هذا الحب .. واتجاهل السنوات
الماضية التي قضيتها في سبيل هذا الحب ، ام اتبع
قلبي الذي يريدني ان اعمل المستحيل لاكمل
مشوار حياتي معه خصوصا انه صادق في حبه لي
ومازال ينتظرني؟

الحب المائل N.F.H

احببتهما حبا لا يوصف

عزيزتي المحررة:
انا شاب ابلغ من العمر 27 عاما تعرفت على فتاة احببتها حبا
لا يوصف وهي تبادلني نفس الشعور وهذا ما كانت تصرح به هي
دائما عندما نتلقى ..
لكن علاقتنا لم تدم طويلا حيث خطبت لابن عمها رغما عنها
وبضغوط من اهلها وكل مرة تقول لي بانها لن تستطيع ان تكون
لغيري وانها تمضي ولسوف تعمل على فسح الضربة من اجلي
ولانها لا تحب ذلك الشاب (ابن عمها) وقد حاولت ان ابعد عنها
الا انها تقول لي دائما لا تبعد عني لانه لا يمكن العيش لي الا
معك .. فاذن اعمل هل استمر معها ام انساها!!

ابن الاغوار الجنوبية
عاشق F

الى عاشق - F

عزيزي انا اعلم ان مجتمعنا لا يزال متمسكا بهذه التقاليد وان بنت «العم
لابن العم» والذنب ليس ذنبا بل ذنب الامل ويقع ضحيتها الطرفان واطفالهما
في المستقبل ..
انا اعلم يا عزيزي انك تحب هذه الفتاة ولا زالت ولكن ما ذنب هذه الفتاة
التي وقعت ضحية اهلها وانت تعلم ان مجتمعنا لا يرحم!!

ابيضاض الدم الزمن

اصيب احد الاطفال من اقربائي بابيضاض الدم
الحاد ومات بعد عدة اسابيع من بداية مرضه مع
ان طفلا اخر مصاب بابيضاض الدم لكنه لم يموت
رغم مرور سنتين على اكتشاف مرضه فهل هو
نفس المرض وهل سيكون مصيره نفس مصير
الطفل الذي مات؟ وهل يتم علاجه بنجاح .

م. ل. س - مادبا

الاخ م. ل. س - مادبا

ان ابيضاض الدم الزمن Chronic Leukemias المصاب به
الطفل الذي تحدث عنه يتميز بأن بدايته مكره في العادة لان اعراضه
لا تظهر الا بعد ان يكون قد استقرى ، اما الية حدوثه الاساسية فهي
نفسها التي تظهر في حالة ابيضاض الدم الحاد ، اي عجز خلايا الدم
الحمراء عن العمل بشكل طبيعي ، وفي العادة يتحول ابيضاض الدم الحاد الى ابيضاض
ابيضاض دم حاد بعد مرور حوالي خمس سنوات وعلى كل شخص مصاب
بأعراض ابيضاض الدم ان يتم فحصه على يد طبيب فاما ما تكدت اصابت
بهذا المرض فعليه ان يقبل برنامج العلاج الموصى باتباعه والا يسعى الى ما
يسمى (العلاجات الشافية) لهذا المرض ، لعدم وجودها ، وعلى المريض ان يتبع
الاحتياطات والتعليمات التالية:
اولا .. ان يستشير الطبيب كلما احس المرء بارتفاع في عدد التلوثات
الجراثيمية وحينها في الجاد او اللعوم او الرئة فمن المحتمل ان يطلب الطبيب
اجراء تعداد كريات الدم الخفظة لتحديد العامل المسبب للمرض وبهذه العلاج
المناسب في وقت مبكر ويوصف اجراءات احترازية ضد التلوثات الجراثيمية
التي قد تحصل في المستقبل .
ثانيا .. ان يتجنب قدر الامكان التلوثات الجراثيمية والتعرض للامراض
العدية بالابتعاد عن الحشود والتجمعات .
ثالثا .. ان لا يتناول مخدرات مهما كان نوعها ، بما في ذلك المشاش
الطبية ، من دون مشورة الطبيب .
رابعا .. ان يقوم بزيارة الطبيب بشكل منتظم لاجراء فحوصات الدم
الضرورية .
خامسا .. ان يبقى حالته الصحية العامة في المستوى الاعلى الممكن عن
طريق الراحة الجيدة والتغذية اليومية المعتدل والطعام الصحي الجيد .
سادسا .. ان يقوم على الفور بتلقي كل الجروح الممتحة بالامه والصباوين
وان يحميها من التلوث .

عبادة شيطان

ملاحظة
لقرأ
هذه

ملاحظة
لقرأ
هذه

تنبأ

خاصة

الى دم/ المرق

يا عزيزتي ان الطموح لدى
الشخص شيء جميل لتحقيق
ذاته واهدائه وانت قد اخفقت
عندما احببت هذا الشخص
وتعلمين انه متزوج ولديه اطفال
ان المشكلة ليست هنا بل في
هذا الشخص فاذن كان يجب
لماذا يصدق الكلام وهو متأكد
انك غير صحيح ، ان عليك ان
تفكري كثيرا قبل ان ترتبطي به .

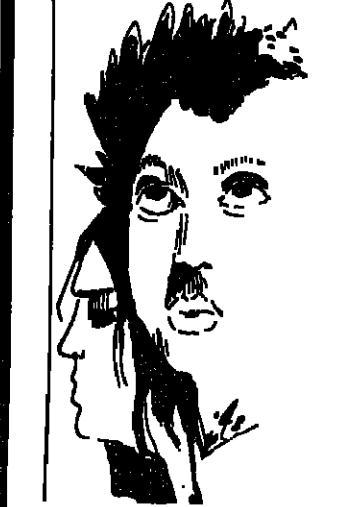
الى المحب والهايس

من الحياة - احمد

يا عزيزي ليس بك اي
مرض نفسي بل على
العكس انت تفتقر الى
الثقة بنفسك فقط ، فلماذا
الانتحار والياس من الحياة
وانت لا زلت صغيرا امامك
العمر كله ، ثق تماما انك
ستجد ان الحياة ليست كما
تظن .

الى H.H.B الحائرة

يا عزيزتي دائما زواج
الاقارب يقع ضحيته الطرفان
عليك ان تمني علاقتك مع
والدك وتخبريه انك لا تريد
ابن عمك وانهم سوف
يظلموك بهذا الزواج ، عليك
ان لا تخطي الامور ببعضها
وان تجعل الشاب الذي
تحبينه بعيدا عن عينه الى
حين اقناع والدك!! وفقك الله .



يا عزيزي يأتي دورك انت قبل ان
تعمل اي شيء يؤذي ويؤذي الفتاة
عليك التفكير : هل من الممكن ان تقع
اهل الفتاة بانك تريد ان تتقدم
لخطبتها الان او انك تؤثر على الفتاة
وتخبرها انها الان مرتبطة بابن عمها
وعليك ان تحب وتخلص له!!
انا اعلم انه امر صعب عليك ولكن
من اجل الفتاة ومن اجلك .. اعمل
ذلك وفقك الله!!

ابيضاض الدم الزمن

التلوثات الجراثيمية او ميلا الى الزفر .. ومن المعتاد حدوث تخضع في الكبد
والطحال ، ولحمص منه يظهر ارتفاع عدد كريات الدم البيضاء بشكل دائم
تقريبا ، ومن هنا جاءت تسمية هذا المرض بابيضاض الدم Leukemia
ويترجع علاج ابيضاض الدم الزمن بين العقاقير واشعة اكس ، ولا فائدة ترجى
من محاولة شفاء المريض ، بل يمكن فقط تخفيف اعراض المرض ومعالجة
مضاعفاته ، وفي العادة يتحول امراض ابيضاض الدم الحاد الى ابيضاض
ابيضاض دم حاد بعد مرور حوالي خمس سنوات وعلى كل شخص مصاب
بأعراض ابيضاض الدم ان يتم فحصه على يد طبيب فاما ما تكدت اصابت
بهذا المرض فعليه ان يقبل برنامج العلاج الموصى باتباعه والا يسعى الى ما
يسمى (العلاجات الشافية) لهذا المرض ، لعدم وجودها ، وعلى المريض ان يتبع
الاحتياطات والتعليمات التالية:
اولا .. ان يستشير الطبيب كلما احس المرء بارتفاع في عدد التلوثات
الجراثيمية وحينها في الجاد او اللعوم او الرئة فمن المحتمل ان يطلب الطبيب
اجراء تعداد كريات الدم الخفظة لتحديد العامل المسبب للمرض وبهذه العلاج
المناسب في وقت مبكر ويوصف اجراءات احترازية ضد التلوثات الجراثيمية
التي قد تحصل في المستقبل .
ثانيا .. ان يتجنب قدر الامكان التلوثات الجراثيمية والتعرض للامراض
العدية بالابتعاد عن الحشود والتجمعات .
ثالثا .. ان لا يتناول مخدرات مهما كان نوعها ، بما في ذلك المشاش
الطبية ، من دون مشورة الطبيب .
رابعا .. ان يقوم بزيارة الطبيب بشكل منتظم لاجراء فحوصات الدم
الضرورية .
خامسا .. ان يبقى حالته الصحية العامة في المستوى الاعلى الممكن عن
طريق الراحة الجيدة والتغذية اليومية المعتدل والطعام الصحي الجيد .
سادسا .. ان يقوم على الفور بتلقي كل الجروح الممتحة بالامه والصباوين
وان يحميها من التلوث .

